

Parcours Hobbit, thème « La fantasy dans les médias »

L'illustration, média historique de la fantasy -

Bibliographie

Critique

- **Berthou, Benoit**, « La bande dessinée de fantasy : un genre français ? », *Contemporary French & Francophone Studies: SITES*, Routledge, numéro 15.2, dirigé par Anne Berthelot et Alain Lescart, mars 2011, p. 209-222.
- **Corbellari, Alain**, "Les nouvelles métamorphoses de Merlin : Merlin dans la bande dessinée", *L'Esplumoir* n°4, 2005, p. 49-60.
- "Le Chevalier et son double. La représentation du souverain dans la BD médiévalisante", in *Le Moyen Âge par la bande. BD et Moyen Age, Études de Lettres*, Université de Lausanne, 2001/ 1, p. 65-84.
- **Drobinsky, Julia**, « Le médiévisme d'Edward Burne-Jones, entre esthétisme et érudition », *Fantasmagories du Moyen Âge*, Valérie Naudet et Elodie Burle (dir.), Publications de l'Université de Provence, *Senefiance* n°56, 2010, p. 237-246.
- **Plet-Nicolas, Florence**, « Les cases de l'oncle Arthur : BD arthuriennes », *Le Roi Arthur au miroir du temps, la légende dans l'histoire et ses réécritures contemporaines*, Anne Besson (dir.), Dinan, Terre de Brume, 2007.
- « Le jongleur, portrait de l'artiste en clown », in "Le Moyen Âge par la bande. BD et Moyen Âge", A. Corbellari et A. Schwarz (dir.), *Études de Lettres*, Université de Lausanne, 2001/1, p.37-64.
- **Reusser-Elzingre, Aurélie et Alain Corbellari** (dir.), *Le Moyen Âge en bulles*, Editions Infolio, 2014.
- **Tandro, Jason**, *Superheroes of the Round Table*, Jefferson (NC), Mc Farland, 2012. "Camelot in Comics", in *King Arthur in Popular Culture*, Elizabeth Sklar et Donald Hoffman (dir.), Jefferson (NC), McFarland, 2002, p.169-181.

Illustration :

- **Yvain et Lancelot**. Chrétien de Troye illustré par la peinture préraphaélite. Textes intégraux, Traduction en français moderne de Philippe Walter pour *Yvain* et de Daniel Poirion pour *Lancelot*. 170 peintures.
- **Bauer, John**, *Contes de Suède illustrés par John Bauer*, Editions Corentin, 2012.



- **Beardsley, Aubrey**, *Le Morte d'Arthur* de Thomas Malory, trad. Marguerite-Marie Dubois, Editions Corentin, 1993.
- **Dulac, Edmund** : *Les 1001 Nuits* (1907), Editions Corentin
- *Contes d'Andersen* (1911), trois volumes aux Editions Corentin : *La Princesse au Petit pois et autres contes*, *La Reine des neiges*, *La petite Sirène*, 2011.
- **Fenner, Arnie et Cathy (éd.)**, *Icon, A Retrospective by the Grand Master of Fantastic Art, Frank Frazetta* (1998), *Legacy, Paintings and Drawings by Frank Frazetta* (1999), *Testament, The life and Art of Frank Frazetta* (2008), Underwood Books ; trad. du premier volume, *Frank Frazetta, le Maître du Fantasy Art*, Evergreen, 1998.
- *Les Mondes fantastiques de Frank Frazetta*, Milady Graphics, 2010.
- **Froud, Brian**, *La Bible des Gnomes et des Farfadets*, Glénat, 1999.
- *Les Runes du pays des Elfes* (textes de Ari Berk), Glénat, 2006.
- *Le Monde de Faërie*, Fetjaine, 2009.
- **Hamilton, James**, *Arthur Rackham, l'enchanteur bien-aimé*, Editions Corentin, 2010.
- **Nielsen, Kay**, *Contes de Norvège illustrés par Kay Nielsen*, Editions Corentin, 2011.
- **Rackham, Arthur**, *The Romance of King Arthur and His Knights of the Round Table* (1917) ; *Le Roi Arthur et Merlin l'enchanteur*, deux volumes, éditions Corentin, 2008.
- *Contes de Grimm*, 4 volumes aux Editions Corentin, 2010.
- *Rip Van Winkle* de Washington Irving (1911), trad. Marguerite-Marie Dubois, Editions Corentin, 2011.
- **Sime, Sidney**, illustrations pour *Gods of Pegana* de Lord Dunsany (1911), trad. Laurent Calluau, Terre de Brume, 2002.

Romans et bandes dessinées :

- Arleston S., E. Hübsch, *Le Chant d'Excalibur*, Toulon, Soleil, 6 tomes, 1998-2010.
- Arleston, S., D. Tarquin, *Lanfeust de Troy*, Toulon, Soleil, 8 tomes, 1994-2000.
- *Lanfeust des Etoiles*, Toulon, Soleil, 8 tomes, 2001-2008.
- Chauvel, D., J. Lereculey et J.-L. Simon, *Arthur. Une Épopée celtique*, Paris, Delcourt, 9 tomes, 1999-2006.
- Foster, Harold, *Prince Vaillant*, King Features Syndicate, 1937-71. En France, rééd. en albums, 17 tomes, 1995-97.
- Froideval F. et O. Ledroit, *Chroniques de la Lune Noire*, série en cours, Zenda pour les 4 premiers, puis Dargaud, 17 tomes depuis 1989.



- Grahame, Kenneth, ill. E.H. Shepard, *The Wind in the Willows*, Egmont Heritage Reprint, 2012.
- Istin, J.-L., E. Lambert, Stambecco, *Merlin*, Nucléa pour les 2 premiers puis Soleil « celtic », 11 tomes, 2000-2014.
- Istin, J.-L., N. Demare, S. Cordurié, *Merlin. La Quête de l'épée*, Toulon, Soleil « celtic », 5 tomes, 2005-2012.
- Le Tendre S. et R. Loisel, *La Quête de l'Oiseau du temps*, édition intégrale, Dargaud, 1992.
- Milne, A.A. ill. E.H. Shepard, *The Complete Tales of Winnie the Pooh*, Dutton, 1996 ; en France, les petits volumes de la collection « Bibliothèque de Winnie L'Ourson » chez Gallimard, 1991-1992.
- Peake, Mervyn, *Titus Groan* (1946), *Gormenghast* (1950), *Titus Alone* (1959) : *Titus d'Enfer*, *Gormenghast*, *Titus Errant*, trad. Gilberte Lambrichs et Patrick Reumaux, Points, 2009.
- Peyo, *Johan et Pirlouit*, albums Dupuis depuis 1954.
- Sfar, L. Trondheim et M. Larcenet, « *Donjon Parade* », Delcourt, 5 volumes, intégrale 2006.
- Sfar, L. Trondheim, dessinateurs multiples, « *Donjon Monsters* », Delcourt, 12 volumes, 2001-2008.
- Sfar, L. Trondheim, dessinateurs multiples, « *Donjon Crépuscule* », Delcourt, 8 tomes, 1999-2014.
- Sfar, L. Trondheim, C. Blain (t. 1 à 4), « *Donjon Potron-Minet* », Delcourt, 5 tomes, 2000-2008.
- Sfar, L. Trondheim, dessinateurs multiples, « *Donjon Zénith* », Delcourt, 6 tomes, 1998-2007.
- Van Hamme J. (puis Yves Sente depuis le t. 30) et G. Rosinski, « *Thorgal* », série en cours, Le Lombard, 34 tomes entre 1980 et 2013.

Anne Besson

