

Parcours Hobbit, thème « La fantasy dans les médias »

La fantasy au cinéma - Bibliographie

- **Amy de la Breteque, François**, *L'Imaginaire médiéval dans le cinéma occidental*, Paris, Champion, 2004.
"Démon et merveilles, dragons et bossus, les monstres médiévaux au cinéma" in *Cinéaction* n° 126, "Les monstres, du mythe au culte", dirigé par Albert Montagne, éd. Corlet, fév. 2008.
- **Astic, Guy**, *James Cameron, L'Appel des profondeurs*, Pertuis, Rouge Profond, 2013.
--- « Nouvelles frontières du merveilleux : *Avatar* de James Cameron », communication lors de la journée d'études « Le Merveilleux à l'écran », Université d'Artois, Arras, 7 mai 2010.
- **Aubron, Hervé**, « Puissance de la grisaille et enfance perdue. Allers et retours entre Tolkien et son adaptation par Peter Jackson », in Vincent Ferré (dir.), *Tolkien, trente ans après*, Paris, Christian Bougois, 2004, p. 305-323.
- Article « Adaptations cinématographiques » dans le *Dictionnaire Tolkien*, Vincent Ferré (dir.), CNRS Editions, 2012.
- **Besson, Anne** « De l'œuvre au "phénomène de société", et retour : l'exemple de Tolkien », Congrès de la SFLGC *Correspondances : vers une redéfinition des rapports entre la littérature et les arts* (C. Rauso, K. Zieger, A. Huftier, dir.), CD-Rom, Presses Universitaires de Valenciennes, 2007. Consultable sur Academia : https://www.academia.edu/11317306/De_l_%C5%93uvre_au_ph%C3%A9nom%C3%A8ne_de_soci%C3%A9t%C3%A9_et_retour_l_exemple_de_Tolkien
- **Blanchet, Alexis**, *Des Pixels à Hollywood. Cinéma et jeu vidéo, une histoire économique et culturelle*, Paris, Pix'n Love Éditions, 2010.
- **Boillat, Alain**, *Cinéma, machine à mondes*, Lausanne, édition Georg « Emprise de vues », 2014.
- **Cani, Isabelle**, "Des temps mythiques à l'ère Kennedy : le cinéma arthurien, si loin ou si proche de nous ?", in *Le Roi Arthur, au miroir du temps*, ouvrage collectif sous la direction d'Anne Besson, Dinan, Terre de Brume, 2007, p. 159-184.
- **Cleder, Jean**, « La Communauté de l'Anneau, de J.R.R. Tolkien à Peter Jackson : une exécution ratée ? », in Vincent Ferré (dir.), *Tolkien, trente ans après*, Paris, Christian Bougois, 2004, p. 325-342.



- **Dominguez, Véronique**, « *Ladyhawke* : les métamorphoses d'une légende médiévale et l'héroïsme de Richard Donner », *Contes et légendes à l'écran, CinémAction*, Corlet éditions, 2005, p. 207-217.

- **Donald, James** (ed), *Fantasy and the Cinema*, Londres, British Film Institute, 1989.

- **Dufayet, Nathalie**, « Ponyo sur la falaise, le testament mythopoétique de revue en ligne de Hayao Miyazaki », revue en ligne *Strenae* n°8, « Le nouveau pays des merveilles. Héritage et renouveau du merveilleux dans la culture de jeunesse contemporaine », sous la direction d'Anne Besson et Matthieu Letourneux, mars 2015, <http://strenae.revues.org/1358>
 « *Nausicaä de la vallée du vent*. La grande saga mythopoétique de Hayao Miyazaki », *Actes du colloque « Mythe et Bande Dessinée »*, Viviane Alary et Danièle Corrado (dir.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007, p. 39-53.
 « Hayao Miyazaki et le(s) Dragon(s) de Chihiro », *Arbeiten zur Literarischen Phantastik. Eine internationale Schriftenreihe der Universität Leipzig* (Band 5, « Good Dragons are Rare. An Inquiry into Literary Dragons East and West »), Fanfan Chen et Thomas Honegger (dir.), Francfort, Peter Lang, 2009, p. 393-413.
 « *Pompoko*, une allégorie politique. Mythe local et urgence mondiale », *Raison Publique* (n° 17, « Imagination(s) environnementale(s) »), Lambert Barthélémy (dir.), Presses Universitaires de Rennes, Hiver 2012, p. 77-91.

- **Ferré, Vincent**, "Tolkien, Our Judge of Peter Jackson", trad. de Daniel Lauzon, in Thomas Honegger (dir.), *Translating Tolkien : Text and Film*, Zurich-Berne, Walking Tree, 2004, p. 125-133.
 Une version française a été mise en ligne en 2002 : « Tolkien juge de Peter Jackson : Les adaptations cinématographiques du *Seigneur des Anneaux* (Z. R. Bakshi et « La Communauté de l'Anneau » de P. Jackson) » sur le site Pourtolkien

- **Harty, Kevin** (ed), *Cinema Arthuriana : Essays on Arthurian film*, New York, Garland, 1991.
King Arthur on Film. New Essays on Arthurian Cinema, Jefferson, McFarland, 1999.
The Reel Middle Ages. American, Western and Eastern European, Middle Eastern and Asian films about Medieval Europe, Jefferson, McFarland, 1999
Cinema Arthuriana, Jefferson, McFarland, 2002.
The Vikings on Film: Essays on Depictions of the Nordic Middle Ages, Jefferson (NC), McFarland, 2011.

- **McCarthy, Helen**, *Hayao Miyazaki Master of Animation*, Berkeley, Stone Bridge Press, 1999.



- **Magalhaes, Catherine**, « *Le Hobbit*, roman et adaptation cinématographique ou l'appropriation par un public adulte d'une fiction jeunesse », revue en ligne *Strenae* n°8, « Le nouveau pays des merveilles. Héritage et renouveau du merveilleux dans la culture de jeunesse contemporaine », sous la direction d'Anne Besson et Matthieu Letourneux, mars 2015, <http://strenae.revues.org/1379>

- **Méla, Charles**, "Un cinéaste médiéval : John Boorman" (1982), in *Le Beau Trouvé, Etudes de théorie et de critique littéraires sur l'art des "trouveurs" au Moyen Age*, Caen, Pardigme, 1993, p. 121-122. (1ère publication, *L'Âne*, n°2, 1981)

- **Nieder, Julia**, *Die Filme von Hayao Miyazaki*, Marburg, Schüren, 2006.

- **Odell, Colin et Le Blanc, Michelle**, *Studio Ghibli. The Films of Hayao Miyazaki and Isao Takahata*, Harpenden, Kamera Books, 2009.

- **SanFilippo, Matteo**, *Il Medioevo secondo Walt Disney. Come l'America ha reiventato l'Eta di Mezzo*, Roma, Castelvechi, 1993.

- **Souriau, Étienne** (dir.), *L'Univers filmique*, Paris, Flammarion, 1953.

- **Stratynner, Leslie & James R. Keller** (eds.), *Fantasy Fiction into Film : Essays*, Jefferson (N.C.), McFarland, 2007.

- **Thompson, Kristin**, *The Frodo Franchise : The Lord of the Rings and Modern Hollywood*, Berkeley, University of California Press, 2007.

- **Vuillaume, Corinne** (dir.), *Sorciers et sorcières au cinéma*, Paris, l'Harmattan, 2010.

- **Zussa, Gaëlle**, "Merlin au cinéma : l'homme des bois" et "Gandalf ou la mise en scène des pouvoirs magiques dans *Le Seigneur des anneaux* de Peter Jackson" in *Sorciers et sorcières au cinéma*, Corinne Vuillaume (dir.), Paris, l'Harmattan, 2010, p.177-188 et p. 189-201.

Anne Besson

